

Nantes > Oudon > Champtoceaux > Ancenis > Varades > Le Marillais

> Saint-Florent-le-Vieil < Ingrandes-sur-Loire < Angers

LES PRÉ FÉ REN CES

Rencontres, lectures performées, spectacles,
lectures du paysage, exposition,
balades en toue, dégustation de vin ...

23>28 SEPT. 25

4^e édition du festival littéraire itinérant
de la **Maison Julien Gracq**

Justine Arnal,
Selim-a Atallah Chettaoui,
Marion Aubert,
Antoine Boute,
Sophie Coiffier,
Hélène Couturier,
Gabriel Gauthier,
Cécile Genest,
Phoebe Hadjimarkos Clarke,
Denis Lavant,
Marielle Leroy,
Marie-José Mondzain,
Laurence Nobécourt,
Gaëlle Obiégly,
Pauline Peyrade,
Francesca Pollock,
Sandrine Roche,
Lucie Taïeb,
sous la direction artistique
d'Antoine Mouton



Maison Julien Gracq
Littératures, arts & savoirs

PROGRAMME JOUR PAR JOUR

« Quand je lis un livre, je place entre le monde et moi un angle. Il s'ouvre et se ferme quand je veux. Il se plie, se déplace, se déploie. Je le corne, le griffonne, le retiens par cœur, l'oublie. Parfois je décide d'y séjourner un long moment. Et d'autres fois, je le traverse à toute allure. Il est possible que je n'y revienne jamais. Si j'en cite quelques phrases, je dis qu'il s'agit d'un passage. J'entretiens avec le livre les mêmes relations qu'avec un lieu.»

Antoine Mouton,
directeur artistique du festival

Mardi 23 septembre

> Rencontre < **Sans valeur**

Les livres de Gaëlle Obiégly nous invitent à porter notre attention non seulement sur ce qui disparaît, mais aussi sur ce qui n'est pas encore apparu. Le prochain, l'inconnu, ce qui a manqué d'avoir été identifié, ou même évalué.

Avec Gaëlle Obiégly
Modération : Luc Doin

ⓐ 18h30 > 19h30
♀ Institut Municipal

Hôtel de Livois, 6 rue Emile
Bordier, Angers

*En partenariat avec
Entre les Pages - Radio G
et la ville d'Angers*



> Cinéma < **Un long dimanche de fiançailles**

de Jean-Pierre Jeunet,
avec Audrey Tautou,
Denis Lavant...

ⓐ 20h30 – Payant
♀ Ciné Glonne
Saint-Florent-le -Vieil

*En partenariat avec l'association
Ciné Glonne*



> Rencontre <
La mer intérieure

Lucie Taïeb est autrice de poèmes et de romans, d'enquêtes et de traductions. *La mer intérieure*, paru chez Flammarion, est un livre qui articule entre elles ces différentes voies qu'offre la littérature. « Voudrais-tu que rien ne puisse t'atteindre ? », écrit-elle dans *L'art de panser les plaies*, paru chez Faï Fioc.

Avec Lucie Taïeb
Modération : Antoine Mouton

🕒 **12h30 > 13h30**
📍 **Jardin des possibles**,
île de Nantes

En partenariat avec la Maison régionale de l'Architecture



> Table ronde <
L'archive et le déchet

Les trois autrices ont chacune écrit au sujet de l'archive et du déchet, et de la frontière assez fine, voire contestable, qui sépare l'une de l'autre. Que garder de ce que nous vivons ? Quelles traces choisit-on d'effacer ?

Avec Sophie Coiffier, Gaëlle Obiégly et Lucie Taïeb
Modération : Guenaël Boutouillet

🕒 **19h > 20h**
📍 **Le Lieu Unique**,
Nantes

Suivie de la présentation de la programmation par Antoine Mouton



> Lecture <
Ce qui a lieu, ce qui n'en a pas

Gaëlle Obiégly et Lucie Taïeb liront des extraits de *Freshkills* (La Contre Allée) et de *Sans valeur* (Bayard). Deux histoires de déchets, d'enfouissement, et de prise à rebours de l'obsolescence.

Avec Lucie Taïeb et Gaëlle Obiégly

🕒 **20h30**
📍 **Le Lieu Unique**,
Nantes



> Lecture
du paysage <
**De femme en
femme**

Avec Hélène Couturier

🕒 **14h45 > 15h15**

📍 **Ile Clémentine**

Saint-Luce-sur-Loire



> Rencontre <
**Phoebe
Hadjimarkos
Clarke**

Modération : Luc Doin

🕒 **14h30 > 15h30**

📍 **Institut Municipal**

Hôtel de Livois, 6 rue Emile
Bordier, Angers

*En partenariat avec
Entre les Pages - Radio G
et la ville d'Angers*



> Table ronde <
**Le livre des
violences**

Les romans de Phoebe
Hadjimarkos Clarke
et Hélène Couturier
tournent autour de
deux personnages
inoubliables. Fauvel
veut échapper à la
peur et à la violence.
Ilyas aime séduire et
danser.

Tous les deux
portent des blessures
d'enfance et affrontent
la solitude dans leur vie
d'adulte.

Leur histoire reflète le
poids des dominations.
Avec humour et
fantasmagorie, les
autrices parlent de la
masculinité et du désir.
Que peuvent nous
faire nos peurs et nos
blessures ?

**Avec Hélène Couturier
et Phoebe Hadjimarkos
Clarke**

Modération : Caroline de
Benedetti

🕒 **18h30 > 19h30**

📍 **Château d'Oudon**



> Lecture <
**L'exercice du
skieur**

Sophie Coiffier lira des
extraits de *L'exercice
du skieur*, paru chez
L'Ire des Marges. Une
dystopie écologique
et politique, à propos
d'une station de sports
d'hiver.

Avec Sophie Coiffier

🕒 **20h > 21h**

📍 **Café du Hâvre**

Oudon

> Lecture
du paysage <
**Ici, parfois,
on travaillait.**

Avec Antoine Mouton

⊙ **13h30 > 14h**
♀ **Port d'Oudon**



> Lecture
du paysage <
**Rêve d'une
pomme acide**

Justine Arnal
présentera *Rêve d'une
pomme acide*, paru
chez Quidam. Ce
roman retrace l'histoire
d'une famille à travers
deux verbes :
pleurer et compter.
Toutes les générations
se retrouvent et
s'articulent autour de
ces gestes.

Avec Justine Arnal

⊙ **14h30 < 15h30**
♀ **Cul du Moulin,
Champtoceaux**, Orée
d'Anjou

> Lecture <
L'âge de détruire

Pauline Peyrade lira
des extraits de *L'âge de
détruire*, Goncourt du
premier roman
Avec Pauline Peyrade

⊙ **16h30 > 17h30**
♀ **Théâtre de verdure**,
Ancenis-Saint-Géréon

> Rencontre <
**Le livre
de la déprise**
(décoloniser
la langue)

Grand entretien
avec Marie-José
Mondzain, philosophe
qui s'intéresse à
notre rapport aux
images, de la période
byzantine jusqu'aux
représentations
modernes.

**Avec Marie-José
Mondzain**
Modération : Timothée
Demeillers

⊙ **18h > 19h**
♀ **Chapelle des
Ursulines**, Ancenis-Saint-
Géréon

> Cinéma <
**La littérature
espagnole
contemporaine
et les
persistances
du franquisme**

Marielle Leroy, éditrice
à la Contre Allée,
et traductrice de
l'espagnol, parlera de la
façon dont la littérature
hispanophone
contemporaine
s'inquiète d'une
persistance du
franquisme, et trouve
des solutions littéraires
pour la révéler. La
discussion sera
émaillée de lectures
d'œuvres récentes qui
viendront étayer le
propos, et sera suivie
de la projection du film
magnifique de Victor
Erice, *L'esprit de la
ruche*.

**Avec Marielle Leroy
et Antoine Mouton**

Puis projection du
film *L'esprit de la
ruche*

⊙ **20h30 – Payant**
♀ **Cinéma Eden 3**,
Ancenis-Saint-Géréon

*En partenariat avec le Cinéma
Eden 3*



> Lecture < **La vie des bord(e)s**

Sandrine Roche lira *La vie des bord(e)s*, un texte saxifrage, où la langue, la pensée et les gestes trouvent à pousser sans racine.

Avec Sandrine Roche

⊙ **11h > 12h**

♀ **Théâtre de l'Èvre**,
Notre-Dame-du-Marillais

> Rencontre
au fil de l'eau <

Avec Sophie Coiffier

⊙ **11h > 12h**

♀ **Sur toue** (bateau de
Loire) – **Payant**
Quai de la Loire - Saint-
Florent-le-Vieil

> Lecture < **Une écopoétique du récit**

Pauline Peyrade nous présentera des extraits de son roman en cours d'écriture, nourri d'une réflexion sur le vivant, l'espace et nos manières d'habiter le monde.

Avec Pauline Peyrade

⊙ **12h > 13h**

♀ **La Meilleraie**, Varades,
Loireauxence

> Table ronde < **Le livre saxifrage (résistance et robustesse)**

La philosophe et l'autrice discuteront de la façon dont la langue est aussi le lieu d'une colonisation, et dont la fiction peut déjouer ses emprises.

**Avec Marie-José
Mondzain
et Sandrine Roche**

Modération : Emeric Cloche

⊙ **14h30 > 15h30**

♀ **Maison Julien Gracq**

> Lectures autour
du marronnier <

**Avec Justine Arnal,
Sophie Coiffier,
Gabriel Gauthier,
Antoine Mouton
et Sandrine Roche**

⊙ **16h > 17h**

♀ **Maison Julien Gracq**



> Table ronde < **Le livre de l'abolition des sortilèges**

Deux autrices dont les œuvres parcourent des lieux envoûtés par l'histoire familiale, et parlent de la nécessité de s'en arracher.

Comment les lieux sont-ils témoins de ce qui nous arrive ? Que disent-ils quand nous nous sommes tu-es ?

**Avec Justine Arnal
et Pauline Peyrade**

Modération Emeric Cloche

⊙ **17h30 > 18h30**

♀ **Maison Julien Gracq**

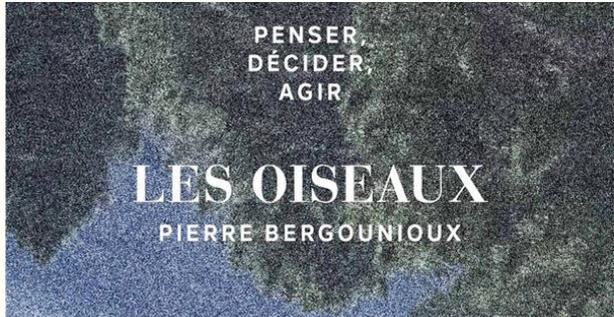
Samedi 27 septembre



Inauguration
officielle
et dégustation
de vin

☉ 19h

♀ **Vignes du
Montglonne**, Saint-
Florent-le-Vieil



Les oiseaux

De Pierre Bergounioux, avec Denis Lavant

Adaptation, mise en scène et scénographie : Alexandre Curnier et Gwénaél Porte

La ville, comme à la campagne, les oiseaux voient leurs rangs se clairsemer, leurs chants se raréfier. L'auteur Pierre Bergounioux évoque leur disparition progressive à travers les liens qu'il a tissés avec eux. Acteur au charisme singulier, Denis Lavant (*Molière 2025*), compagnon de route de Léo Carax, prête sa voix à ce texte sensible et poétique pour en souligner la beauté et la gravité.

☉ 20h30

♀ **Auditorium Julien Gracq – Payant**

En partenariat avec Scènes de Pays

Écriture : Pierre Bergounioux / Lecture : Denis Lavant / Adaptation, mise en scène et scénographie : Alexandre Curnier et Gwénaél Porte / Les Oiseaux – Éditions Belopolie



> Rencontre
au fil de l'eau <

**Avec Laurence
Nobécourt**

☉ 10h > 11h

♀ **Sur toue** (bateau de
Loire) – **Payant**
Quai de la Loire - Saint-
Florent-le-Vieil



> Visite
commentée <

**Exposition
Récife**

Avec Cécile Genest

☉ 10h > 11h

♀ **Chambre des cartes**

Maison Julien Gracq

*En partenariat avec le
département de Maine-et-Loire*



> Table ronde <
**Le livre des
lignes d'erre**

Deux façons de mener
un récit, en suivant
des lignes sensibles
plutôt que logiques,
des lignes d'erre plutôt
que des voies déjà trop
bien tracées.

**Avec Gabriel Gauthier
et Antoine Boute**

Modération : Marianne Petit

☉ 11h15 > 12h15

♀ **Maison Julien Gracq**



> Table ronde <
**Le livre
des trans-
formations**

Deux autrices de la
dépense, qui trouvent
dans le travail de
la langue et de son
rythme une façon de
déborder leur sujet,
de l'excéder, de s'en
affranchir et de le
transfigurer.

**Avec Marion Aubert
et Selim-a Atallah
Chettaoui**

Modération : Antoine
Mouton

☉ 14h > 15h

♀ **Maison Julien Gracq**





> Rencontre
au fil de l'eau <

Avec Francesca Pollock

🕒 **14h < 15h**

♀ **Sur toue** (bateau de Loire) – **Payant**
Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil



> Balade littéraire <
Siestes Pilotes

Le poète Antoine Boute proposera une lecture de ses *Siestes Pilotes*, qui sont surtout, vous le verrez, des siestes dépilotées, des siestes déguidées, où plus personne ne dirige quoi que ce soit.

Avec Antoine Boute

🕒 **15h > 16h**

♀ **Départ bibliothèque d'Ingrandes-sur-Loire**

En partenariat avec la COMPA



> Table ronde <

Le livre de l'hospitalité

Laurence Nobécourt et Francesca Pollock font de la littérature un lieu où l'autre est rendu possible. Elles discuteront, ensemble, de leur manière de l'accueillir.

Avec Laurence Nobécourt et Francesca Pollock

Modération : Marianne Petit

🕒 **15h15 > 16h15**

♀ **Maison Julien Gracq**

> Rencontre
au fil de l'eau <
Avec Selim-a Atallah Chettaoui

🕒 **15h30 > 16h30**

♀ **Sur toue** (bateau de Loire) – **Payant**
Quai de la Loire



> Lecture <
Clôture

Avec Marion Aubert, Antoine Boute, Selim-a Atallah Chettaoui, et Francesca Pollock

🕒 **17h > 18h**

♀ **Maison Julien Gracq**

UN FESTIVAL ITINÉRANT

Un festival itinérant Les départs à vélo



> Jeudi 25 sept <
à 14h

♀ Pont Tbilissi, Nantes

De Nantes à Oudon > 27 km

Dormir sur place
Camping de la tour
la Gare, 44521 Oudon
Téléphone : 02 40 83 80 22

> Vendredi 26 sept <
à 14h

♀ Port d'Oudon

De Oudon à Ancenis > 9 km

Dormir sur place
Camping de l'île Mouchet
Imp. de l'Île Mouchet,
44150 Ancenis
Téléphone : 02 40 83 08 43

> Samedi 27 sept <
à 9h30

♀ Chapelle des Ursulines, Ancenis

D'Ancenis à La Maison Julien
Gracq > 15 km

Dormir sur place
Camping écoLoire (en face
de la Maison Julien Gracq)
Île Batailleuse,
44370 Loireauxence
Téléphone : 02 40 96 70 20

**Pour plus de renseignements,
merci de contacter les offices de tourisme du territoire**

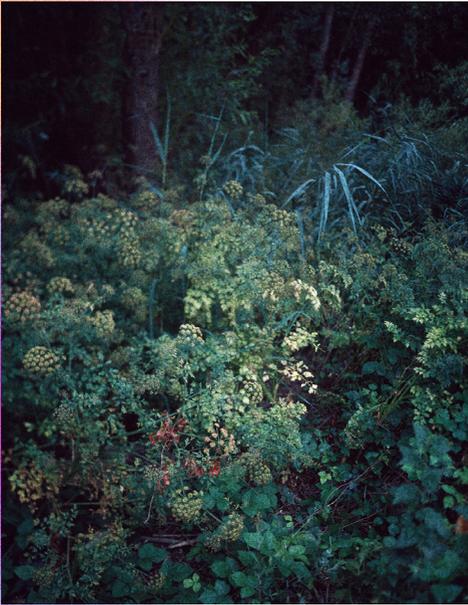
Recife

Cécile Genest

🕒 Du 10 septembre au 9 novembre

📍 A la Maison Julien Gracq

En partenariat avec le département de Maine-et-Loire, dans le cadre de la Saison photographique 2025, La Loire, un espace sensible.



Au début, il faisait aussi sombre que par une nuit de pleine lune, expliquait dans un communiqué le chercheur américain Owen Toon. Un impact météoritique aux conséquences planétaires, daté à 65 millions d'années, aurait plongé la Terre dans l'obscurité pendant près de deux ans, impactant la photosynthèse.

Dans *Recife*, chapitre ligérien de la série *À nos terres troubles*, Cécile Genest part à la recherche de l'histoire évolutive de la botanique en photographiant les composantes de la biodiversité sur les rives de la Loire et de son bassin versant.

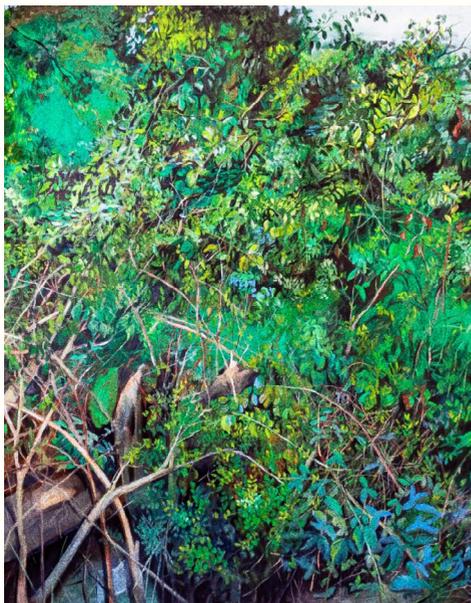
Elle dresse une ode au vivant de nos haies, rives, mares, broussailles, forêts ou murs végétaux, en reproduisant en parallèle des images de végétaux fossiles. Le lit du fleuve et de ses affluents, invisible mais présent de manière sourde, laisse place à un herbier contemporain, où le portrait d'une île mystérieuse émerge parfois. Les parcelles d'herbacées à même le récif se transforment en terre tropicale, prétexte à divers fantasmes du paysage.

L'haleine de la rivière

Exposition collective –
des Ursulines à la Loire

☉ Du 20 septembre au 7 novembre

♀ A la chapelle des Ursulines



L'haleine de la rivière est une exposition plurielle qui se déploie comme un souffle, celui de la rivière et de ses habitants : castor, héron, libellule, hirondelle, grenouille, anguille... Ce projet considère la rivière comme un organisme vivant, composé d'êtres vivants, et invite à observer la Loire aux Ursulines.

Aux côtés d'artistes, collectifs et d'acteurs locaux, l'exposition présente les peintures d'Alice Suret-Canale, Jacques Le Brusq et Suzanne Husky, les sculptures et gestes de Julie Bonnaud et Fabien Leplae, ainsi que les formes éditées et actions de Camille Orlandini et Corentin Massaux.

S'y ajoutent des objets céramiques, illustrations artistiques et scientifiques d'Amélie Patry, Clément Vuillier, Julien Chapuis et Barbara Réthoré (collectif Loire Sentinelle).

Une exposition du MAT - Centre d'art contemporain du Pays d'Ancenis



Antoine Mouton

Antoine Mouton est né à Feurs en 1981. Depuis 2004, il a publié onze livres, romans ou poèmes, chez divers éditeurs, dont La Dragonne, La Contre-Allée et Christian Bourgois. *HKZ*, le livre du revenir, a paru chez Ypsilon. Au nord tes parents, son premier livre, un récit poétique ayant reçu le prix des apprentis et lycéens de la région PACA, vient de paraître à la Contre Allée. Il a été porté à la scène par Christophe Carassou, qui a également adapté *Les chevaux morts*. Le Metteur en scène polonais, publié chez Christian Bourgois en 2015, a été retenu dans la dernière sélection du prix Médicis, et dans la première du Grand Prix de l'Académie Française. *Poser Problème* a reçu le prix

COPO de la maison de la poésie de Normandie.

Il donne régulièrement des lectures de ses propres textes et travaille à la création d'un spectacle en espace public avec la compagnie Jeanne Simone, *Animal Travail*, en tournée à partir de juin 2025.

Toto perpendiculaire au monde,

éd. Christian Bourgois, 2022

HKZ : le livre du revenir, éd.

Ypsilon, 2023

Nom d'un animal, La Contre Allée 2025

Ven 26 sept > 13h30-14h Lecture du paysage > **Port d'Oudon**

Ven 26 sept > 20h30-21h30 Cinéma - lecture performée > **Ancenis**



Justine Arnal

Née en 1990 à Metz, Justine Arnal vit et travaille à Paris, où elle partage son temps entre la pratique de la psychanalyse et l'écriture. Elle anime régulièrement des ateliers d'écriture en milieu scolaire et à l'hôpital. Une question est au cœur de son travail : par quelles langues et quels corps sommes-nous habités ?

Les Corps ravis, éd. du Chemin de fer, 2018

Finir l'autre, éd. du Chemin de fer, 2019

Ven 26 sept > 14h30 - 15h30
Lecture discussion > **Cul du moulin, Champtoceaux**

Sam 27 sept > 17h30 - 18h30
Table ronde > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**

Sam 27 sept > 16h-17h Lecture autour du marronnier > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**



Selim-a Atallah Chettaoui

Poète, performeuse et chercheuse, Selim-a Atallah Chettaoui habite l'entre-deux. Sa pratique mêle langues et mediums pour explorer les liens entre identité et actualité sociale et politique dans plusieurs collectives (foehn, Xen-, Mooja...) Son premier livre est paru chez 10 pages au carré en 2022 et *Au pieu* sortira à la Contre Allée en 2025. Adeptes de la performance, iel a pu fouler de nombreuses scènes dont celles du Centre Pompidou, ou de la Gaîté lyrique.

Des odeurs de bretzels de barbecue et de weed, éd. La Contre Allée, 2022

Au pieu, éd. la Contre Allée, 2025

Dim 28 sept > 14h-15h Table ronde > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**

Dim 28 sept > 15h30-16h30 Lecture sur toue > **Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil**

Dim 28 sept > 17h-18h Lecture performée > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**



Marion Aubert

Marion Aubert est écrivaine, dramaturge, comédienne, et pédagogue. Elle est codirectrice de la Cie Tire pas la Nappe, coresponsable du département d'écriture de l'ENSATT. Ses textes sont édités pour la plupart chez Actes Sud papiers, et traduits en différentes langues (anglais, espagnol, allemand, portugais...). Ils sont joués aussi bien par des Cies amateurs que par des Cies professionnelles. En 2023, elle reçoit le Prix Théâtre de la SACD.

Surexposition (Patrick Dewaere), éd. Actes-sud Papiers, 2021

L'Odyssée, éd. Actes-sud, 2018

Dim 28 sept > 14h - 15h Lecture sur Toue > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**

Dim 28 sept > 17h-18h lecture performée > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**



Antoine Boute

Cracheur de feu sonore, activiste expérimental, écrivain, performeur, philosophe biohardcore, professeur, Antoine Boute explore des formes textuellement modifiées. Il affectionne les écritures plurielles, la création collective et invente des agencements esthéticopolitiques qui font voler en éclats la littérature en batterie. » Véronique Bergen, dans « Le carnet et les instants. »

On peut boire la transpiration d'un cheval, éd. Les petits matins, 2021
Siestes pilotes, éd. Backland, 2025

Dim 28 sept > 11h15-12h15 Table ronde > **Bibliothèque Maison Julien Gracq**

Dim 28 sept > 15h-16h Lecture > Balade littéraire > **bibliothèque de Ingrandes sur Loire**

Dim 28 sept > 17h-18h Lecture performée à 4 voix > **Bibliothèque Maison Julien Gracq**



Sophie Coiffier

Sophie Coiffier vient des arts plastiques. Elle y retourne de temps en temps, et prolonge cette dimension dans le texte. Ses écrits narratifs et/ou poétiques explorent, autant par le fond que par la forme, nos capacités à épouser plus ou moins bien ce que nous appelons le réel et à coller à ses multiples facettes..

Tiroir central, éd. de l'Attente, 2021
L'exercice du skieur, éd. l'Ire des Marges, 2024

Mer 24 sept > 19h-20h Table ronde > **Lieu Unique, Nantes**

Sam 27 sept > 11h-12h Lecture sur toue > **Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil**

Sam 27 sept > 16h-17h Lecture > **Jardin du marronnier, Maison Julien Gracq**



Hélène Couturier

Hélène Couturier se passionne pour toutes les formes d'art dès le lycée. Après avoir travaillé comme journaliste musicale, elle aborde la réalisation de documentaires pour France 3 et Canal +. Son premier roman *Fils de femme* paraît en Rivages/noir en 1996 et fait d'elle la première femme française publiée dans la collection. Suivront d'autres romans, noirs et moins noirs, dont certains pour la jeunesse, comme *Bye bye Bollywood* chez Syros. Hélène Couturier est également scénariste pour la télévision et plasticienne.

Il était combien de fois, éd. Le Dilettante, 2017
De femme en femme, éd. Rivages, 2023

Jeu 25 sept > 14h45-15h15 Lecture du paysage > **Île Clémentine, Sainte Luce sur Loire**

Jeu 25 sept > 18h30-19h30 Table ronde > **Chateau de Oudon**



Gabriel Gauthier

Gabriel Gauthier est né à Mont-Saint-Aignan en 1992. Diplômé des Beaux-arts de Paris, il écrit de la poésie et des performances. Il a publié *Simurgh & Simorgh*, *Contra* (Théâtre Typographique, 2016, 2024), *Speed* (Vies Parallèles, 2020) et un roman, *Space* (Corti, 2024). *La Vallée du Test* est à paraître chez le même éditeur.

Space, éd. Corti, 2024

La vallée du test, éd. Corti, 2025

Jeu 25 sept > 16h15-16h45 Lecture du paysage > **Ile Ripoche, Mauves sur Loire**

Dim 28 sept > 11h15-12h15 Table ronde > **Bibliothèque Maison Julien Gracq**



Cécile Genest

Née en 1979, Cécile Genest mène un travail au long cours à la chambre photographique interrogeant les territoires et leur patrimoine végétal. Entre démarche documentaire et approche poétique, elle cadre « au près » une nature multiforme, autant de 'terres troubles' qui racontent nos paysages. En photographiant à la frontière du terrestre et de l'aquatique, ronces, fougères et arbrisseaux entremêlés, Cécile Genest raconte l'histoire du vivant par le paysage, ses strates, son passé enfoui et son présent sauvage.

Dim 28 sept > 10h-11h Visite commentée de l'exposition > **Maison Julien Gracq**



Phoebe Hadjimarkos Clarke

Phœbe Hadjimarkos Clarke est traductrice de profession. Elle a publié un premier roman, *Tabor*, aux éditions du Sabot en 2021 et un recueil de poèmes écrits à quatre mains avec Martin Desinde intitulé *18 Brum'Hair* chez RotoluxPress. *Aliène* a reçu le prix du Livre Inter 2024.

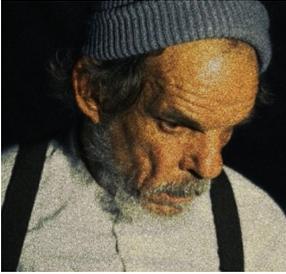
Tabor, éd. du sabot, 2021

Aliène, éd. du sous-sol, 2024, Prix du Livre Inter 2024

Jeu 25 sept > 14h30-15h30 Lecture > **Institut Municipal, Angers**

Jeu 25 sept > 18h30-19h30 Table ronde > **Château de Oudon**

Jeu 25 sept > 20h-21h Lecture > **Café du Havre, Oudon**



Denis Lavant

Acteur prodigieux, Denis Lavant est formé à l'école du mime et de l'acrobatie, et au Conservatoire national supérieur d'art dramatique sous la direction de Jacques Lassalle. Au théâtre, il joue sous la direction de Razerka Ben Sadia-Lavant, Lukas Hemleb, Dan Jemmett, Matthias Langhoff, Jacques Osinski, Bernard Sobel ou Antoine Vitez. Plus récemment, il s'est emparé des œuvres de Samuel Becket – *L'Image*, *La Dernière Bande*, *Cap au pire* – sous la forme de performances saluées par la critique. Il reçoit en 2025 le Molière du comédien dans un spectacle de théâtre public.

Sam 27 sept > 20h30-21h30
Théâtre - Lecture performée >
**Auditorium Julien Gracq, Mont
Glonne, Saint-Florent-le-Vieil**



Marielle Leroy

Professeure d'espagnol, elle est la cofondatrice des éditions *La Contre Allée*, au sein desquelles elle y développe notamment le domaine hispanique. Elle étend son domaine d'action à la traduction. Sa traduction du roman *Le Pion* (2022) a été sélectionnée en 2023 pour le Grand Prix de la ville d'Arles ainsi que pour le Prix Pierre François Caillé.

Les Quichottes, éd. La Contre Allée, 2021 (traduction)
Le Pion, éd. La Contre Allée, 2022 (traduction)

Ven 25 sept > 20h30-21h30
Cinéma - lecture performée >
Ancenis



Marie-José Mondzain

Philosophe, elle se spécialise dans l'art et les images, de la période byzantine jusqu'aux représentations contemporaines. Ses derniers travaux concernent la nature du regard, sur la manière de dire ce que l'on voit et de faire voir. Elle s'est interrogée sur la violence des images et s'intéresse également à l'art contemporain. Marie-José Mondzain est également écrivaine et directrice de recherche au CNRS, ce qui lui confère une place importante sur la scène littéraire.

K comme Colonie. Kafka et la décolonisation de l'imaginaire, éd. La Fabrique, 2020
Accueillir : Venu(e)s d'un ventre ou d'un pays, éd. Les Liens qui libèrent, 2023

Ven 26 sept > 18h-19h15 Table ronde > **Chapelle des Ursulines, Ancenis**

Sam 27 sept > 14h30-15h30
Table ronde > **Bibliothèque
Maison Julien Gracq**



Laurence Nobécourt

Écrivaine et poète, Laurence Nobécourt est née à Paris en 1968. Elle écrit depuis l'enfance, occupée de littérature sous toutes ses formes (roman, récit, poésie, théâtre). Lauréate de la Villa Médicis en 2003, elle vit et travaille dans la Drôme où elle anime des ateliers d'écriture depuis treize ans.

Opéra des oiseaux, Roman, éd. Grasset, 2022, sélectionné pour le prix Renaudot
Nos Deuils attentifs, Poésie, éd. La Rumeur libre, 2023

Dim 28 sept > 10h-11h Lecture sur toue > **Quai de la Loire, Mauges-sur-Loire**

Dim 28 sept > 15h15-16h15 Table ronde > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**



Gaëlle Obiegly

Gaëlle Obiegly est écrivaine. Elle est née en 1971 à Chartres. Elle a fait des études d'histoire de l'art puis de russe. Elle a publié une dizaine de livres d'inspiration autobiographique principalement ; mais aussi des nouvelles et des articles dans des revues.

Totalement inconnu, éd. Christian Bourgois éditeur, 2022
Sans valeur, éd. Bayard, 2023

Mar 23 sept > 18h30-19h30 Lecture rencontre > **Institut Municipal, Angers**

Mer 24 sept > 19h-20h Table ronde > **Lieu Unique, Nantes**

Mer 24 sept > 20h – 21h Lecture performée > **Lieu Unique, Nantes**



Pauline Peyrade

Pauline Peyrade est romancière, écrivaine de théâtre et coresponsable du département Écriture de l'ENSATT. En 2021, elle reçoit le Grand Prix de Littérature dramatique. Son premier roman, *L'Âge de détruire*, paru en 2023 aux éditions de Minuit, est récompensé du Prix Goncourt du premier roman.

L'Âge de détruire, éditions de minuit, 2023, prix Goncourt du premier roman 2023
Valentin, éditions les Solitaires intempestifs, 2024

Sam 27 sept > 12h-13h Apéro-lecture > **Bibliothèque municipale, Varades, Loireauxence**

Sam 27 sept > 17h30 – 18h30 Table ronde > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**



Francesca Pollock

Née aux Etats-Unis mais vit à Paris depuis l'âge de 4 ans. Traductrice, psychologue et psychanalyste, elle est l'auteur de deux livres. Le premier, *Mon Pollock de père*, publié à l'Atelier Contemporain en 2022, évoque la figure de son père, l'artiste Charles Pollock. Le second, *Ferdinand des possibles*, publié chez Verdier dans la collection « la petite jaune » en 2023, raconte sa rencontre avec Ferdinand, un garçon polyhandicapé sourd et presque aveugle devenu son beau-fils.

Mon Pollock de père, éditions Verdier, 2022

Ferdinand des possibles, éditions Verdier, 2023

Dim 28 sept > 14h-15h Lecture sur toue > **Quai de la Loire, Saint-Florent-le-Vieil**

Dim 28 sept > 15h15 – 16h15 Table ronde > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**

Dim 28 sept > 17h45 – 18h45 Lecture performée > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**



Sandrine Roche

Sandrine Roche est Autrice et metteuse en scène. Elle commence à écrire pour le théâtre en 2002. En 2008, elle crée l'association Perspective Nevski, avec laquelle elle réalise un travail de plateau autour de son écriture. Elle est publiée aux Éditions Théâtrales depuis 2011.

CroiZades (Jozef et Zelda),

éditions théâtrales, 2023

CroiZades (jusqu'au trognon),

éditions théâtrales, 2023

Sam 27 sept > 11h – 12h Théâtre/lecture > **Théâtre de l'Èvre, Mauges-sur-Loire, N-D du Marillais**

Sam 27 sept > 14h30-15h30 Table ronde > **Maison Julien Gracq, Saint-Florent-le-Vieil**



Lucie Taïeb

Lucie Taïeb est une poétesse, romancière, traductrice et chercheuse française. Elle est l'autrice de *Freshkills* (La Contre allée, 2020 ; *Pocket*, 2022). Elle a reçu le prix Wepler 2019 pour *Les Échappées* (L'Ogre).

Capitaine Vertu, éditions de l'Ogre, 2022

La mer intérieure, éditions Flammarion, 2024

Mer 24 sept > 12h-14h Lecture rencontre > **Jardin des possibles, île de Nantes**

Mer 24 sept > 18h - 19h30 Table Ronde > **Lieu Unique – Nantes**

Mer 24 sept > 20h – 21h Lecture performée > **Lieu Unique - Nantes**

INTERVENTIONS

Interventions en milieu scolaire



Les auteurs et autrices invités au festival participent sur le territoire régional à des rencontres avec le lycée Guist'hau de Nantes, le lycée Europe de Cholet ainsi que le Lycée Bergson d'Angers.

Les élèves et collégiens maugériens et ligériens sont également invités à assister aux rencontres et à l'itinérance à vélo.

MARCHÉ DU LIVRE

9 Rendez-vous Quai de la Loire,
à Saint-Florent-le-Vieil,
les 27 et 28 sept. 2025

Des bouquinistes...

La librairie **Au sud de
nulle part** de Jean-
Baptiste Brunier
présentera sur son
stand un choix de
livres anciens et
d'occasions, en
littérature, beaux-arts
et sciences humaines,
selon les hasards et
opportunités de la
saison.

Quant au **stand de
Jacques Suteau** il est
orienté littérature,
poésie et beaux arts.
Principalement XXe
pour les éditions.
Quelques livres
anciens, éditions
originales, livres avec
envoi... selon la marée.

...des éditeurs

à la rencontre des
éditeurs indépendants
de la région, avec les
éditions Pneumatiques
et les éditions 303 ...

...et la librairie

dans la Chambre
des Cartes de la
Maison Julien Gracq,
la Librairie-Gouter
Parchemins vous
présentera sa sélection
et les livres des invités
du festival.

NOS SOUTIENS

Le Festival Les Préférences organisé par la Maison Julien Gracq.

Il reçoit le soutien financier
de la DRAC Pays de la Loire,
de la Région Pays de la Loire,
du Département de Maine-et-Loire,
de la Ville de Mauges-sur-Loire,
de la Ville d'Angers,
de la Communauté de communes
du Pays d'Ancenis,
de la Ville d'Ancenis-Saint-Géréon,
du Centre National du Livre,
de la Sofia-Copie Privée

Le festival remercie ses différents partenaires
institutionnels, culturels et médias

L'équipe de la Maison Julien Gracq
remercie tous les bénévoles sans qui ce festival
ne pourrait pas avoir lieu.



INFOS & RÉSERVATION

Tous les événements du festival sont gratuits, à l'exception de :

- **Discussion et cinéma : l'Esprit de la ruche** (Ven 26 sept.) > réservation sur <https://cinemaeden3.fr/FR/achat-place>
- **Les oiseaux, par Denis Lavant** (Sam 27 sept.) > réservation sur <https://billetteriesdp.paysdesmauges.fr/>
- **Les lectures sur l'eau** > Contacter la Maison Julien Gracq pour les réservations

La réservation est conseillée, même pour les événements gratuits :
au 02 41 19 73 55
ou à festival@maisonjuliengracq.fr

Si vous souhaitez vous joindre à l'équipe de la Maison Julien Gracq et aux invités lors des trajets à vélo entre les étapes du festival, n'hésitez pas à nous contacter !

Retrouvez
le programme
via QRCode

[@maison.julien.gracq](https://www.instagram.com/maison.julien.gracq)  



Libraires partenaires :

Oudon, Ancenis et Saint-Florent-le-Vieil : **ParChemins**
Nantes : **La Géothèque**
Angers : **Myriagone** et **la Cohue**



Maison Julien Gracq
Littératures, arts & savoirs

Équipe de l'association

Directeur : **Jérémy Fabre**

Médiation artistique et communication : **Margaux Hoinard**

Médiation touristique et accueil : **Antoinette Bois de Chesne**

Volontaires en service civique : **Abie Mandin** et **Colline Chevallier**

Création graphique : **Alice Hameau**

Bureau de l'association

Président : **Alexandre Thébault**

Vice-Président : **Jean-Michel Michaud**

Trésorière : **Éloïse Guénégues**

Secrétaire : **Claude Colas**